

# TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

## PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n° 60 del 6 MAR. 2018

OGGETTO: Scrittura di diverso personale con rapporto di lavoro autonomo occasionale per l'opera "La Traviata".

### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2018 ..... Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata € .....

Impegni assunti € .....

Fondo disponibile € .....

Visto ed iscritto a ..... N. 152-153

de ..... Cap. 10440-10440.1

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 10248,00 oltre D.D. € 2800,25

addi 22/03 2018

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore .....

TEATRO MASSIMO V. BELLINI  
SETTORE DEL PERSONALE  
Comandante [firma]

Visto:  
Il Direttore Amministrativo  
[firma]

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto: .....

L'anno diecimila duecento

il giorno 6 del mese di marzo

Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della  
Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno  
2015, ha adottato il seguente provvedimento.

**Oggetto:** Scrittura di diverso personale con rapporto di lavoro autonomo occasionale per l'opera "La Traviata".

## **IL SOVRINTENDENTE**

Premesso che il calendario della Stagione Lirica 2018 prevede la messa in scena dell'opera "La Traviata", le cui recite sono programmate dal 16 al 23 marzo 2018;

Vista l'allegata relazione del Coordinatore Tecnico ad interim della Direzione degli Allestimenti Scenici datata 21/02/2018, con la quale si rende nota l'esigenza di scritturare diverso personale occasionale ai fini della buona riuscita dell'allestimento dell'opera "La Traviata", in particolare:

- n° 8 unità di personale di sartoria, di cui n. 4 Sarte e n. 4 Aiuto Sarte,
- n° 5 parrucchieri
- n° 4 truccatori

da assumere con contratto di lavoro autonomo occasionale per le prestazioni previste dalla Direzione proponente in relazione alle esigenze della produzione in calendario;

Rilevato ancora che la Direzione propone il sottoelencato personale, individuato sulla base della maggiore disponibilità di servizio e sulla disponibilità espresse, tenuto conto delle anzianità di decorrenza del rapporto di lavoro con l'Ente, nonché il periodo e il numero di prestazioni necessarie, come sotto riportato:

---

### **DAL 06 MARZO 2018 AL 24 MARZO 2018**

**Sarte per n° 17 prestazioni pro-capite**

STURNIOLO ANGELA

VERDE LETIZIA

GIUSTOLISI MARIA

FERLITO GIOVANNA

**Aiuto Sarte per n° 17 prestazioni pro-capite**

BRANCIFORTE STELLA

SPAMPINATO CONCETTA

URZI MARCELLA

DI GIACINTO GIUSEPPA

---

### **DAL 07 MARZO 2018 AL 24 MARZO 2018**

**Parrucchiere per n° 16 prestazioni**

DANESE ALFREDO

---

### **DAL 09 MARZO 2018 AL 23 MARZO 2018**

**Parrucchieri per n° 13 prestazioni pro-capite**

DANESE MARCELLA

MAITA ANNAMARIA

GRASSO RITA

TROPEA STEFANIA

**DAL 13 MARZO 2018 AL 23 MARZO 2018**

**Truccatrici per n° 10 prestazioni pro-capite**

FERRARI VINCENZA

STURNIOLO ISABELLA

VASTA ANNA

MARINO MARIA

Atteso che il personale in pianta stabile dell'Ente operante all'interno del reparto sartoria risulta numericamente insufficiente essendo composto soltanto da n° 1 unità, mentre, con riferimento ai parrucchieri e ai truccatori, non c'è personale in pianta stabile in quanto trattasi di figure che, secondo il vigente Regolamento Organico dell'Ente, si assumono in relazione alle esigenze dei singoli spettacoli (artt. 87, 88 e 89);

Considerato che la mancata scrittura o il ritardato avvio del sopra citato personale comporterebbe l'impossibilità della realizzazione dell'opera in oggetto, già pubblicizzata ed oggetto di vendita al pubblico, con conseguente grave danno patrimoniale e di immagine dell'Ente;

Ritenuta la urgente necessità di procedere in accoglimento della richiesta sopra citata a garanzia dell'esecuzione dell'opera "La Traviata", scritturando il predetto personale con rapporto di lavoro autonomo occasionale con le modalità richieste dalla Direzione degli Allestimenti Scenici, trattandosi di personale indispensabile per la buona riuscita dell'opera;

Rilevato che le assunzioni in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, a garanzia dell'esecuzione dell'opera già oggetto di vendita al pubblico e trattandosi di spese per il personale connesse ad obbligazioni assunte;

Ritenuto pertanto di procedere in accoglimento della richiesta sopra citata, a garanzia dell'esecuzione degli spettacoli, scritturando il predetto personale a decorrere dal 6 marzo 2018;

Visto il D.D.G. n° 4/S8 dell'Assessorato Regionale, Turismo, Sport e Spettacolo di autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 31/03/2018, introitato dall'Ente con prot. n° 72/2018;

Considerato che nelle more della predisposizione ed approvazione del Bilancio 2018 e Pluriennale 2018-2020 - e comunque di un assestamento del Bilancio in corso che consenta l'impegno delle spese assolutamente necessarie ed urgenti connesse alla realizzazione della produzione in corso, date le limitate disponibilità finanziarie delle voci di spesa del Bilancio in corso, in gestione provvisoria - si rende necessario finanziare la spesa relativa alle competenze del personale scaturenti dalle scritture per le produzioni in oggetto, rientranti nel periodo di gestione provvisoria del Bilancio fino al 31 marzo 2018, giusta sopra citato D.D.G. n.4/S8, in parte al capitolo di pertinenza U104400 e, per la parte eccedente, al cap. U104401 che presenta la disponibilità finanziaria attuale sufficiente;

Ritenuto, inoltre, che tutte le predette assunzioni sono sottoposte alla condizione risolutiva senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti dai contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non

dipendenti dall'Ente, che costituiscono tutte cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato;

Con i poteri di legge.

## **DISPONE**

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente trascritti, scritturare il sotto notato personale con rapporto di lavoro autonomo occasionale, necessario per assicurare il buon esito dell'opera "La Traviata", per le relative prove, recite e successive operazioni di sistemazione del materiale scenico per i periodi, i compensi, il numero di prestazioni pro-capite richiesto dalla Direzioni Allestimenti Scenici e di seguito indicati:

### **DAL 06 MARZO 2018 AL 24 MARZO 2018**

**Sarte per n° 17 prestazioni pro-capite**

STURNIOLO ANGELA

VERDE LETIZIA

GIUSTOLISI MARIA

FERLITO GIOVANNA

**Aiuto Sarte per n° 17 prestazioni pro-capite**

BRANCFORTE STELLA

SPAMPINATO CONCETTA

URZI MARCELLA

DI GIACINTO GIUSEPPA

### **DAL 07 MARZO 2018 AL 24 MARZO 2018**

**Parrucchiere per n° 16 prestazioni**

DANESE ALFREDO

### **DAL 09 MARZO 2018 AL 23 MARZO 2018**

**Parrucchieri per n° 13 prestazioni pro-capite**

DANESE MARCELLA

MAITA ANNAMARIA

GRASSO RITA

TROPEA STEFANIA

### **DAL 13 MARZO 2018 AL 23 MARZO 2018**

**Truccatrici per n° 10 prestazioni pro-capite**

FERRARI VINCENZA

STURNIOLO ISABELLA

VASTA ANNA

MARINO MARIA

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono causa di forza maggiore per la risoluzione dei contratti senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione del predetto rapporto di lavoro da occasionale (a tempo determinato) a rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Alle n° 8 Sarte, n° 4 Truccatrici e ai n° 5 Parrucchieri verrà corrisposto un compenso lordo di € 42,00 a prestazione pro-capite per il numero di effettive prestazioni.

La complessiva spesa di € 10.248,00, graverà sul Bilancio 2017-2019, competenza 2018, nelle more della predisposizione ed approvazione del Bilancio 2018 e Pluriennale 2018-2020 - e comunque di un assestamento del Bilancio in corso, per come di seguito trascritto:

- quanto ad € 6.354,00 sul cap. U104400 (retribuzione personale di sala, antincendio e serale in genere)
- quanto ad € 3.894,00, quale parte eccedente l'attuale disponibilità del predetto capitolo di spesa, sul cap. U104401 (retribuzione comparse).

Gli oneri riflessi, pari ad € 2.800,25, graveranno alle scadenze di legge sul cap. U101119 del medesimo Bilancio, competenza 2018.

  
Il Sovrintendente  
Dott. Roberto Grossi